



España, 1999. 95 min. Color.

Director: José Luis Cuerda.

Guión: Rafael Azcona, José Luis Cuerda y Manuel Rivas.

Fotografía: Javier G. Salmones.

Música: Alejandro Amenábar.

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Manuel Lozano, Uxia Blanco, Gonzalo M. Uriarte, Alexis de los Santos, Guillermo Toledo.

Premio Goya al mejor guión adaptado en la XIV edición de estos premios. El guión se desarrolló a partir de un relato corto de la obra *¿Qué me quieres amor?* de **Manuel Rivas** publicada en 1996. En ese año el escritor ganó el Premio Nacional de Narrativa y el Torrente Ballester.

Sinopsis

Se desarrolla en un pueblo de Galicia desde la primavera-verano de 1936 hasta el 18 de julio de dicho año (comienzo de la Guerra Civil Española). Don Gregorio (el maestro del pueblo) enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea. La política y la guerra se interponen entre las personas y desembocan, indefectiblemente, en la tragedia. (Martínez-Salanova, E. *Aprender con el cine, aprender de película*. Grupo Comunicar. Huelva, 2002).

En secuencia que vamos a ver Don Gregorio trata de resolver algunas dudas que Moncho tiene sobre la muerte. Moncho tiene 8 años en la película (en el libro tiene casi 6 y esta conversación no se da en el libro). El padre de Moncho es ateo y su madre bastante religiosa (católica).

2º

Visualiza una secuencia

La secuencia, de 2 minutos de duración, está disponible en el archivo

SECUENCIA El huerto y la muerte

3º

Preguntas

- ¿Contesta el adulto a las preguntas del niño?
- Si es así, ¿lo hace de modo que sea comprensible para él dentro de sus limitaciones intrínsecas a su período vital? Argumentar la respuesta
- Si no es así, ¿qué contestarías tú?